



FORMATION DE 6 DEMI-JOURNÉES

Communiquer par écrit

Approche méthodique du texte et modalités d'un usage raisonné de l'IA générative

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne engagée à titre professionnel ou privé dans la production de documents écrits (rapports, dossiers, communiqués, etc.) ou intéressée par les questions touchant à la rédaction

ORGANISATION

- Section de français, Faculté des lettres, Université de Lausanne

ENJEUX

La production de documents écrits constitue une activité fréquente de notre quotidien, en particulier dans le domaine professionnel, où l'écrit sert à informer, à expliquer, à convaincre. Pour qu'un texte produise le résultat escompté, il importe de s'assurer qu'il est construit de façon adéquate. Mais comment développer une capacité critique de ses propres productions écrites ? Et comment interagir de manière éclairée avec les instruments de l'intelligence artificielle (IA) générative ? En s'appuyant sur les principaux niveaux d'analyse du langage – comme l'étude des mots (lexical), des phrases (phrastique) et des relations entre les phrases (transphrastique) – ainsi que sur la compréhension de leur fonctionnement linguistique, cette formation propose une approche méthodique des textes.

Un volet, consacré à l'usage raisonné et éthique des outils d'IA générative, expose les modalités d'une interaction constructive et enrichissante entre le sujet rédacteur et l'instrument génératif.

OBJECTIFS

- Développer une compétence réflexive sur sa propre production écrite.
- Acquérir une maîtrise des composantes linguistiques qui interviennent aux niveaux de la phrase et du texte, afin de les adapter aux objectifs de la communication.
- Parvenir, sur la base des mécanismes linguistiques étudiés, à affiner la compréhension des textes, en phase de production ou de réception.
- Se familiariser avec l'usage de l'IA générative dans une perspective de développement des compétences rédactionnelles.



Les mardis 17, 24, 31 mars, le mardi 14 avril, le lundi 20 avril et le mardi 28 avril 2026



CHF 1500.-

Rabais spécial de 10% pour les diplômé-e-s de l'UNIL (membres du Réseau ALUMNIL) et les diplômé-e-s de l'EPFL (contributeur-trice-s de l'EPFL Alumni)

EN SAVOIR PLUS



De 13h15 à 18h00



Campus UNIL-EPFL, Lausanne



Attestation de participation



Inscription en ligne

Délai d'inscription : 9 janvier 2026

Nombre de participant-e-s limité

PROGRAMME

1. LA RÉDACTION POUR LA COMMUNICATION

La production d'un texte participe d'une situation de communication qui implique des normes de régulation. Dans ce cadre, le texte peut être envisagé comme un ensemble d'instructions qui se manifeste notamment dans le choix des mots et la charge de subjectivité dont ils sont l'expression.

2. LA GESTION SYNTAXIQUE DE L'INFORMATION

L'information à communiquer est, à un premier niveau, aménagée dans une structure de phrase qui fait sens. Les variations syntaxiques (inversion du sujet et du verbe, voix passive, tournure impersonnelle, structure à présentatif, etc.) permettent de mettre l'information en perspective, et même de la hiérarchiser : en fonction de leur traitement dans la phrase, certaines données informationnelles sont explicites VS implicites ; principales VS secondaires ; focalisées VS non focalisées.

3. LE FIL DE L'INFORMATION DANS LE TEXTE

Au-delà de sa configuration dans la phrase, l'information se développe de phrase en phrase. Cela passe par la reprise de certains éléments de sens, auxquels sont associées des informations nouvelles. Le bon dosage de répétition et de progression favorise la cohérence textuelle.

4. LA PLANIFICATION DU TEXTE

La cohérence textuelle ne réside pas uniquement dans le déploiement de l'information dans la linéarité de l'énoncé. Des unités sont définies à plusieurs niveaux : ponctuation de la phrase, segmentation en paragraphes, organisateurs textuels.

5. L'ARGUMENTATION

Tout énoncé argumentatif vise, par-delà l'information transmise, à convaincre le destinataire : les instruments langagiers qui soutiennent ce type de dispositifs sont étudiés dans le détail de leur fonctionnement, en tant qu'éléments structurants du texte.

6. LA RÉDACTION ASSISTÉE PAR L'IA GÉNÉRATIVE

Contre l'appauvrissement programmé auquel conduirait la délégation de la tâche rédactionnelle à la machine, la formation expose les modalités d'une interaction constructive et enrichissante entre le sujet rédacteur et l'instrument génératif.

RESPONSABLE ACADÉMIQUE

- **Joël Zufferey**
Maître d'enseignement et de recherche, unité de linguistique de la Section de français, Faculté des lettres, UNIL

INTERVENANTS

- **Gilles Merminod**
Maître d'enseignement et de recherche suppléant, unité de linguistique de la Section de français, UNIL
- **Vincent Verselle**
Chargé de cours, unité de linguistique de la Section de français, Faculté des lettres, UNIL
- **Joël Zufferey**
Maître d'enseignement et de recherche, unité de linguistique de la Section de français, Faculté des lettres, UNIL

APPROCHE PÉDAGOGIQUE

Tournée vers l'acquisition d'une compétence réflexive en matière de communication écrite, la formation alternera des mises au point théoriques avec des études de cas menées en commun, ceci afin de favoriser une appropriation active de connaissances à travers le dialogue et l'échange, qui trouveront également leurs prolongements dans des exercices pratiques.