FORMATION D'UNE JOURNÉE ET RENCONTRE AVEC UNE AUTRICE

Dire / Interdire dans la littérature et son enseignement

Les nouvelles limites de la décence discursive | Échange avec Christine Angot

PUBLIC CONCERNÉ

Enseignant·e·s du secondaire I et II, professionnel·le·s de la médiation culturelle et scientifique, et toute personne intéressée par la thématique

Même si la formation est donnée en français, une intervention se fera en anglais.

ORGANISATION

- Section de français, Faculté des lettres, Université de Lausanne

*Cette formation se veut un **observatoire des littératures contemporaines**. Chaque semestre, un nouveau thème est abordé, avec la rencontre d'un·e auteur·trice. Penser et décrire les formes littéraires du contemporain, maintenir un lien étroit entre la recherche, l'enseignement et la vie culturelle, telles sont les vocations de cette formation.*

ENJEUX

Longtemps réputée pouvoir « tout dire », la littérature doit désormais surveiller son langage. La soudaine apparition dans le monde francophone de termes anglo-américains (*cultural appropriation, cancel culture, trigger warning, sensitivity reader*…) nous met en garde contre tout ce qui pourrait blesser les sensibilités d'individus dans leur expérience singulière ou de groupes de personnes dans leur vécu collectif. Ce nouveau courant de pensée, souvent et parfois hâtivement assimilé à un retour du tabou voire à un radicalisme *woke*, fait l'objet de vifs débats dans la société – une controverse qui n'épargne pas la littérature et son enseignement.

OBJECTIFS

- Réfléchir aux processus d'introduction et de contextualisation en classe des textes qui présentent des valeurs, une langue ou des préconstruits culturels qui semblent de nos jours périmés, ou même condamnables.
- Réfléchir aux précautions à prendre ou non dans le choix de textes qui présentent des expériences dont l'évocation pourrait créer un malaise chez certaines ou certains élèves.

Vendredi 21 novembre 2025

De 8h45 à 17h30
Dès 16h : Rencontre avec Christine Angot

Campus UNIL-EPFL, Lausanne

Attestation de participation

CHF 300.-

Inscription en ligne
Délai d'inscription : 19 septembre 2025
Nombre de participant·e·s limité

EN SAVOIR PLUS

PROGRAMME

MATINÉE

Animation par Valérie Cicurel

- **Décence et indécence : dire, ne pas dire, ne plus dire**
  Quelques perspectives dans la société et à l'école

Animation par Mireille Hodel et Diane Kalms

- **Tours et détours : éluder, contourner, souligner**
  Quelques études de cas littéraires

APRÈS-MIDI

Animation par Jérôme David

- **Juger les œuvres : canon scolaire et activités de lecture**

Animation par Matthew Scully

- **The Ethics of Teaching : Trigger Warnings, Cancel Culture, and Cultural Appropriation**

Animation par Jérôme David

- **Échange avec l'autrice Christine Angot**

Des extraits des textes de l'autrice invitée seront mis à disposition des participant·e·s sur Moodle, préalablement à cette journée.

COMITÉ D'ORGANISATION

- **Dominique Kunz Westerhoff**
  Professeure de littérature moderne, Section de français, Faculté des lettres, UNIL
- **Rudolf Mahrer**
  Professeur de linguistique française, Section de français, Faculté des lettres, UNIL

INTERVENANT·E·S

- **Valérie Cicurel**
  Enseignante de français, Gymnase du Bugnon, Lausanne
- **Jérôme David**
  Professeur, Université de Genève
- **Mireille Hodel**
  Enseignante de français, Gymnase de Chamblandes, Pully
- **Diane Kalms**
  Assistante diplômée de linguistique française, Section de français, Faculté des lettre, UNIL
- **Matthew Scully**
  Maître-assistant, Section d'anglais, Faculté des lettres, UNIL

© iStockphoto.com/ANATOLii_SAVITSKii

Formation Continue UNIL-EPFL | Tél. : +41 21 693 71 20
formcont@unil.ch | www.formation-continue-unil-epfl.ch |

UNIL | Université de Lausanne

EPFL

swissuniversities