

CALENDRIER 2024-25 – VERSION PRÉVISIONNELLE DU 09.03.2024

Dramaturgie et performance du texte / édition 21

23 jours de formation - horaire 09h00-16h30

I. Temps / 4 jours

09 novembre 2024	FCUE*	Danielle Chaperon
16 novembre	FCUE	Danielle Chaperon
23 novembre	FCUE	Danielle Chaperon
30 novembre	FCUE	Danielle Chaperon

II. Espace / 5 jours

07 décembre 2024	FCUE	Danielle Chaperon
14 décembre	FCUE	Danielle Chaperon
11 janvier 2025	FCUE	Danielle Chaperon
18 janvier	LA MANUFACTURE	Danielle Chaperon, Nicolas Berseth, Elissa Bier (pm)
25 janvier	FCUE	Danielle Chaperon, Elissa Bier

III. Personnage / 5 jours

01 février 2025	FCUE	Danielle Chaperon
08 février	FCUE	Rita Freda
01 mars	FCUE	Danielle Chaperon
08 mars	LA MANUFACTURE	Rita Freda, Barbara Schlittler
15 mars	LA MANUFACTURE	Rita Freda, Barbara Schlittler, 2 comédiens

IV. Voix / 5 jours

22 mars 2025	FCUE	Danielle Chaperon
29 mars	FCUE	Mathilde Reichler
05 avril	LA MANUFACTURE	Mathilde Reichler, Sonja Lohmiller, 2 chanteuses
03 mai	FCUE	Marc Berman
10 mai	FCUE	Danielle Chaperon, Vincent Barras

V. Corps / 4 jours

17 mai 2025	FCUE	Danielle Chaperon
24 mai	FCUE	Danielle Chaperon
14 juin	ARSENIC	Simon Henein, Joëlle Valterio
21 juin	FCUE	Danielle Chaperon

Délais de rendu des travaux

15 mars 2025 à 9h00 rendu du travail intermédiaire (mi-mémoire)

31 juillet 2025 à 12h00 rendu du travail final

NB : La liste des intervenantes et certains points du programme sont susceptibles d'être modifiés.