

## **CAS en Dramaturgie et performance du texte**

### **Ancien·nes participant·es**

Mise à jour, 06.10.2023

# Édition XIX – 2022-2023

## Participant·es certifié·es

**Alexis Bertin**, metteur en scène

Titre du mémoire : Thomas Sankara, de l'histoire à l'écriture d'une pièce dramatique

**Romain Butikofer**, enseignant

Titre du mémoire : « Peut-être braconne-t-elle ? » Adaptation théâtrale du roman *Le Bruit et la Fureur* de William Faulkner

**Isabelle Campiche**, chargée de diffusion

Titre du mémoire : Analyse dramaturgique et adaptation du roman *Théoda* de S. Corinna Bille

**Camille Lacroix**, artiste visuelle plasticienne

Titre du mémoire : « Glabre »

**Elise Perrin**, comédienne

Titre du mémoire : « Sulfure », où l'on considère l'énormité des crimes des sorcières

**Johanna Rittiner Sermier**, auteur, compositeur, interprète

Titre du mémoire : « Mix Trip »

**Dardan Shabani**, comédien, metteur en scène

Titre du mémoire : *10 minutes 38 secondes dans ce monde étrange*, Projet d'adaptation dramatique du roman d'Elif Shafak

**Brice Torriani**, chargé de projet

Titre du mémoire : *Unabomber* : le hérissément d'un théâtre écoterroriste

## Participant·es qui ont reçu une attestation pour avoir suivi l'intégralité des cours

**Anne Dumas**, professeure de théâtre, metteuse en scène