

CALENDRIER 2023-24

Dramaturgie et performance du texte / édition 20

23 jours de formation - horaire 09h00-16h30

I. Temps / 4 jours

04 novembre 2023	FCUE*	Danielle Chaperon
11 novembre	FCUE	Danielle Chaperon
18 novembre	FCUE	Danielle Chaperon
25 novembre	FCUE	Danielle Chaperon

II. Espace / 5 jours

02 décembre 2023	FCUE	Danielle Chaperon
09 décembre	FCUE	Danielle Chaperon
16 décembre	FCUE	Danielle Chaperon
13 janvier 2024	LA MANUFACTURE	Danielle Chaperon, Nicolas Berseth, Sylvie Kleiber (pm)
20 janvier	FCUE	Danielle Chaperon, Sylvie Kleiber

III. Personnage / 5 jours

27 janvier 2024	FCUE	Danielle Chaperon
03 février	FCUE	Rita Freda
24 février	LA MANUFACTURE	Rita Freda, Barbara Schlittler
02 mars	LA MANUFACTURE	Rita Freda, Barbara Schlittler, 2 comédiens-nes
09 mars	FCUE	Danielle Chaperon

IV. Voix / 5 jours

16 mars 2024	FCUE	Mathilde Reichler
23 mars	LA MANUFACTURE	Mathilde Reichler, Sonja Lohmiller, 2 chanteuses
20 avril	FCUE	Danielle Chaperon
27 avril	FCUE	Marc Berman
04 mai	FCUE	Danielle Chaperon, Vincent Barras

V. Corps / 4 jours

25 mai 2024	FCUE	Danielle Chaperon
01 juin	FCUE	Danielle Chaperon
08 juin	ARSENIC	Simon Henein, Joëlle Valterio
15 juin	FCUE	Danielle Chaperon

Délais de rendu des travaux

16 mars 2024 à 9h00 rendu du travail intermédiaire (mi-mémoire)

29 juillet 2024 à 12h00 rendu du travail final

NB : La liste des intervenantes et certains points du programme sont susceptibles d'être modifiés.