



 FORMATION D'UNE JOURNÉE

Antiquité et numérique

Enseigner l'histoire de l'Antiquité et ses langues à l'ère numérique

PUBLIC CONCERNÉ

- Enseignant-e-s d'histoire au Secondaire I et II
- Enseignant-e-s de culture antique
- Enseignant-e-s de grec ancien et de latin
- Professionnel-le-s en lien avec des métiers de vulgarisation et de médiation scientifique et culturelle
- Toute personne intéressée par la thématique

ORGANISATION

Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité (ASA), Faculté des lettres, Université de Lausanne (UNIL)



Education numérique

L'Université de Lausanne prépare les professionnel-le-s de l'enseignement et de l'éducation à relever les défis de la transition numérique.

ENJEUX

De nouvelles technologies – telles que la modélisation 3D, la réalité virtuelle, l'analyse computationnelle de textes ou la géolocalisation de l'information – redonnent vie au passé en proposant d'incroyables immersions temporelles. Observer la restitution d'un temple détruit, visiter des monuments antiques depuis la salle de classe, décoder un manuscrit grec ou latin, accéder à l'analyse d'un texte et cartographier ses métamorphoses, sont des expériences rendues possibles par le numérique et les nouvelles technologies.

Si ces dispositifs facilitent l'accès à l'histoire de l'Antiquité, à son patrimoine et à sa littérature, comment les adapter également à l'enseignement ?

OBJECTIFS

- Identifier les outils, les produits et les expériences disponibles pour appréhender l'enseignement de l'histoire de l'Antiquité à travers le numérique
- Identifier les enjeux liés à l'utilisation de technologies numériques dans l'étude, l'enseignement et la médiation scientifique et culturelle
- Comprendre l'approche pluridisciplinaire offerte par les outils numériques pour l'histoire de l'Antiquité et sa littérature
- Savoir adapter les outils et expériences numériques de médiation scientifique et culturelle en fonction de différents publics (visiteur-euse d'un musée, élève, chercheur-euse, etc.)



Lundi 9 octobre 2023



CHF 300.-

Pour les enseignant·e·s DGEO, DGEF et DGEJ, la finance d'inscription est partiellement prise en charge par l'Université de Lausanne et s'élève à CHF 100.-



De 9h à 16h



Campus UNIL-EPFL, Lausanne



Attestation de participation



Inscription en ligne

Délai d'inscription : 16 juin 2023

Nombre de participant·e·s limité

EN SAVOIR PLUS



PROGRAMME

MATIN

Introduction à la thématique et aux enjeux

AXE 1 : HISTOIRE ET CULTURE ANTIQUES

- **Visualiser le patrimoine en 3D, suivi d'un atelier pratique (Réalité Augmentée / Réalité Virtuelle)**

Intervention de Patrick M. Michel

- **Présentation du prototype du projet Agora :**

Temps de jeu ! / Time to play!

Intervention d'Anne Bielman et Karine Meylan

APRÈS-MIDI

AXE 2 : LES TEXTES COMME SOURCES DE L'HISTOIRE

- **Le numérique, une porte d'entrée aux sources des textes antiques**

Intervention d'Ariane Jambé

- **Textes et espaces : itinéraires textuels et numériques**

Intervention de Dylan Bovet

Atelier "pépinière" : discussions centrées sur la création de projets pédagogiques (idées et pistes de mise en œuvre)

Pour chacune des conférences de la journée, un dossier de sources sera mis en ligne, à disposition des participant·e·s avant le début de la formation.

MATÉRIEL REQUIS

Afin d'expérimenter certains outils, les participant·e·s devront se munir d'un ordinateur portable (non fourni).

COMITÉ D'ORGANISATION

- **Patrick Michel**

Maître d'enseignement et de recherche, Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité, Faculté des lettres, UNIL

INTERVENANT·E·S

Membres de l'Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité de l'UNIL :

- Anne Bielman (Histoire ancienne)
- Dylan Bovet (Latin)
- Ariane Jambé (Grec ancien)
- Karine Meylan (Musée)
- Patrick Michel (Histoire ancienne)