

## Parmi les intervenant·e·s

Laura AUFRERE, doctorante Centre d'Économie de Paris Nord, Paris 13 – Sorbonne Paris Cité

Carine BACHMANN, directrice de l'Office fédéral de la culture

Françoise BENHAMOU, économiste, professeure à Sorbonne Paris Nord

Philippe BISCHOF, directeur de la Fondation suisse pour la culture, Pro Helvetia

Chantal BOLZERN, avocate BKS Rechtsanwältin, co-présidente Helvetiarockt

Marie-Thérèse BONADONNA, cheffe du service de la culture du canton de Neuchâtel

Sophie Bouvier AUSLÄNDER, artiste, Slade School of Fine Arts University College, Londres

Matthias BURNAND, avocat, Sedlex Lausanne

Dominique CARDON, professeur de sociologie, Sciences Po, Paris

Laetitia CARRERAS, co-responsable et cheffe de projet, le 2e Observatoire, Institut romand de recherche sur les rapports de genre

Réjane CHASSOT, avocate spécialiste du domaine culturel @DixHeuresDix.ch, responsable bureau romand SUISSIMAGE

Philippe COULANGEON, sociologue, directeur de recherche au CNRS

Anne-Catherine DE PERROT, directrice Evalure, centre d'évaluation culturelle

Aurélien DJAKOUANE, sociologue, maître de conférences à l'Université Paris Nanterre

Florian DUCOMMUN, avocat, Bonnard Lawson International Law Firm

Frédéric EPITAUX, avocat, expert fiscal diplômé, LL.M, Oberson Abels SA

Yves FISCHER, directeur suppléant de l'Office fédéral de la culture

Samuel GAY, consultant, formateur, coach, Valeur Plus

André GILLIERON, directeur Fondation Artes & Comoedia, actuaire, expert en prévoyance professionnelle

Nicole GRIEVE, responsable pour la Suisse Romande du label Culture inclusive de Pro Infirmis, Berne

Olivier GURTNER, directeur de la communication de la Comédie de Genève

Pauline GYGAX, productrice chez Banditas Films et chargée de cours HES

Patrick GYGER, directeur général de la Fondation Plateforme 10

Hazbi AVDIJI, chargé·x de cours (HEC, EHL, BSL), curatrice et artiste

Stefan HORT, directeur du Spot à Sion

Valérie HUBER, co-responsable et cheffe de projet, le 2e Observatoire, Institut romand de recherche sur les rapports de genre

Mathieu JATON, directeur général du Montreux Jazz Festival

David JAUSSE, responsable administratif et financier de l'OSR

David JAVET, chercheur à l'Université de Lausanne et narrative designer

Philippe KERN, fondateur et directeur général KEA European Affairs, Bruxelles

Sébastien KESSLER, id-Geo – bureau en accessibilité universelle, Lausanne

Michael KINZER, chef du service de la culture Ville de Lausanne

Charlotte LAUBARD, responsable du département Arts visuels de la HEAD, Société suisse des Nouveaux Commanditaires

Anne LE GALL, directrice des publics chez la Gaîté Lyrique, cofondatrice et présidente du TMNlab

Thierry LUISIER, secrétaire général de la Fédération romande des arts de la scène (FRAS)

Yan LUONG, consultant en communication institutionnelle et culturelle

Patrick MANGOLD, avocat, spécialiste en droit du travail et danseur

## Parmi les intervenant-e-s

Frédéric MARTEL, écrivain, journaliste et sociologue, Paris  
Jean-Yves MERCIER, professeur de self-leadership et management, Formation Continue UNIGE  
Mathieu MENGHINI, maître d'enseignement, Haute École de travail social, Genève  
Stéphanie MISSIONIER, professeure HEC Lausanne, département des systèmes d'information  
Olivier MOESCHLER, sociologue de la culture, chercheur à l'Université de Lausanne  
Etienne MOUNIR, directeur du SEREC  
Patrick OULEVAY, administrateur Théâtre Le Reflet, Vevey  
Cécile PACHE, consultante juridique, vice-présidente du Tribunal des Prud'hommes, Lausanne  
Guido PALAZZO, professeur en éthique des affaires, HEC, Université de Lausanne  
Serge POISSON DE HARO, professeur titulaire HEC Montréal, management et gestion des organisations artistiques  
Antoine RESZLER, directeur, galerie Heinzler Reszler, Lausanne  
Raymonde RICHTER-PERRUCHOUD, avocate au barreau, médiatrice FSA, FSM et CSMC  
Ana RODRIGUEZ, coordinatrice du DAS en Gestion culturelle 2000-2023  
Anaïs ROESCH, cheffe de projet, secteur culturel, climat, énergie, The Shift Project  
Steve ROGER, directeur général de l'Orchestre de la Suisse romande  
Jürg RUCHTI, directeur de la SSA

Albane SCHLECHTEN, directrice de la FCMA (Fondation chanson et musiques actuelles)  
Anne-Catherine SUTERMEISTER, consultante en politique et management culturel  
Marie THORIMBERT, coordinatrice du MAS en Management culturel, autrice  
Karine TISSOT, conseillère culturelle, Office de la culture et du sport, canton de Genève  
Veronica TRACCHIA, responsable de missions stratégiques, Service des affaires culturelles (SERAC)  
Sarah TURIN, cheffe du Service communication de la HEIG  
Samuel VALENSI, responsable Culture du Plan de transformation de l'économie française, The Shift Project  
Emmanuelle VOUILLAMOZ, administratrice au Petit Théâtre, Lausanne  
Christoph WECKERLE, directeur du Center for Creative Economies, ZHdK  
Luc WENGER, médiateur et coach, Intermède, médiations et gestion de conflits  
Jennifer WESSE MOSER, présidente de la Fédération des arts de rue en Suisse