

CALENDRIER 2021-22

Dramaturgie et performance du texte / édition 18

23 jours de formation - horaire 09h00-16h30

I. Temps / 4 jours

30 octobre 2021	FCUE* / Danielle Chaperon (DC)
06 novembre	FCUE / DC
13 novembre	FCUE / DC
27 novembre	FCUE / DC

II. Espace / 5 jours

04 décembre 2021	FCUE / DC
11 décembre	FCUE / DC
15 janvier 2022	FCUE / DC
22 janvier	MANUFACTURE / DC & Elissa Bier (& Nicolas Berseth)
29 janvier	FCUE / DC & Elissa Bier

III. Personnage / 5 jours

05 février 2022	FCUE / DC
12 février	FCUE / Rita Freda (RF)
05 mars	MANUFACTURE / RF & Christian Geffroy-Schlittler
12 mars	FCUE / DC
19 mars	MANUFACTURE / RF & Christian Geffroy-Schlittler (+ 2 comédien·ne·s)

IV. Voix / 5 jours

26 mars 2022	FCUE / DC
02 avril	FCUE / Mathilde Reichler (MR)
09 avril	MANUFACTURE / MR & Sonja Lohmiller (+ 2 chanteuse·eur·s)
07 mai	FCUE / Marc Berman
14 mai	FCUE / Marc Berman & Vincent Barras

V. Corps et Conclusion / 4 jours

21 mai 2022	FCUE / DC
11 juin	FCUE / DC
18 juin	ARSENIC / DC, Simon Henein & Joëlle Valterio
25 juin	FCUE / DC

Délais de rendu des travaux :

12 mars 2022	rendu du travail intermédiaire (mi-mémoire)
31 juillet 2022	rendu du travail final

NB : La liste des intervenant·e·s, des salles et certains points du programme sont susceptibles d'être modifiés.