



Jornada de formación

Competencias comunicativas plurilingües y pluriculturales a través del cine y los medios audiovisuales

6 de noviembre de 2021

Público

Profesores de español (ELE) en institutos y otras instituciones públicas o privadas

Horario

El curso tendrá lugar el 6 de noviembre de 2021 de 9h a 17h30

Certificado

Los asistentes recibirán un certificado de participación después de la jornada

Lugar

Campus UNIL-EPFL

Precio del curso

CHF 280.-
(almuerzo incluido)

Plazo de inscripción

24 de septiembre de 2021
Plazas limitadas

Organización

- Sección de español, Facultad de Letras, *Université de Lausanne (UNIL)*

Introducción

Existen numerosas razones para incorporar el cine y los medios audiovisuales a la clase de español (L2/LE), pues vivimos en una era predominantemente visual y la ubicuidad de las pantallas, vinculada a los avances tecnológicos, ha influido notablemente en el crecimiento del consumo de video *online*. Dada la importancia de la cultura visual, los medios audiovisuales y el cine deberían ocupar un papel central en el aprendizaje y la enseñanza de segundas lenguas. Además, en el contexto de un mundo global caracterizado por el plurilingüismo y la pluriculturalidad, un creciente número de profesores de lenguas, formadores de docentes e investigadores mantiene que el aprendizaje de una lengua implica no solo el fomento de la competencia lingüística, sino también el de la competencia comunicativa intercultural (CCI). El objetivo central de esta jornada de formación aúna, en una propuesta práctica, estas dos tendencias al abordar las manifestaciones en el cine de los encuentros multiculturales e interculturales, lo que permitirá ver cómo trabajar la competencia intercultural, cómo reforzar la sensibilidad hacia el multilingüismo o cómo desarrollar la autoconciencia crítica frente a la interculturalidad o frente al propio aprendizaje de lenguas, entre otros muchos temas.

Durante la primera parte de la jornada se indagará en el papel de los recursos audiovisuales y el cine como herramientas de aprendizaje en la enseñanza de español (ELE), así como en su potencial para desarrollar diferentes destrezas (incluidas la competencia digital, visual e intercultural) en la enseñanza del español como L2. Durante la segunda parte, se familiarizará a los participantes con diversos modelos pedagógicos que faciliten la integración didáctica del cine y del constructo de la mediación. Se presentarán enfoques prácticos y estrategias para desarrollar la comunicación intercultural y la comprensión de diferentes culturas en el aula de idiomas mediante la explotación de filmes y cortometrajes. Entre otras actividades, la jornada propondrá la elaboración en pequeños grupos de una secuencia didáctica, ajustada al contexto educativo de los participantes y basada en uno de los filmes o cortometrajes presentados.

Competencias comunicativas plurilingües y pluriculturales a través del cine y los medios audiovisuales

Inscripciones en www.formation-continue-unil-epfl.ch

Responsabilidad académica y organización

- **Gabriela Cordone**,
Maître d'enseignement et de recherche, Sección de español, Facultad de Letras, UNIL
- **Elena Diez del Corral Areta**,
Maître d'enseignement et de recherche, Sección de español, Facultad de Letras, UNIL

Ponente

Carmen Herrero es doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Valladolid. Actualmente es profesora en estudios españoles y latinoamericanos en la *Manchester Metropolitan University* (Reino Unido) donde dirige el grupo de investigación *Film, Languages and Media in Education* (FLAME). Ha sido profesora en varias universidades, como la Universidad de Valladolid, la *University of Edinburgh* y la *University of Ulster*. En 2010 cofundó la asociación profesional *Film in Language Teaching Association* (FILTA), de la que es codirectora. Cuenta con numerosas publicaciones sobre didáctica de ELE y sobre el uso de audiovisuales aplicados a la enseñanza de segundas lenguas. Ha coeditado el libro *Using Film and Media in the Language Classroom: Reflections on Research-led Teaching*. (Multilingual Matters, 2019), junto a Isabelle Vanderschelden. Sus áreas de especialización son la aplicación del cine y los medios audiovisuales a la enseñanza de lenguas y culturas, transmedia y educación, y la aplicación de herramientas digitales en la enseñanza de lenguas y comunicación digital y virtual.



Contenidos

- Medios audiovisuales, plurilingüismo y pluriculturalidad en el aula de ELE. Desarrollos curriculares recientes.
- Destrezas y habilidades con y para trabajar el cine y el video en el aula de idiomas: práctica de análisis fílmico y multimodal.
- Modelos para trabajar competencias transversales (digital y audiovisual) y la educación intercultural en la clase de ELE a través de materiales audiovisuales.
- Actividades con recursos audiovisuales.
- Criterios para la creación y la evaluación de las actividades con y de medios audiovisuales para trabajar la competencia intercultural. Los medios audiovisuales en tareas de destrezas integradas. Parrillas (rúbricas) de evaluación para el uso de medios audiovisuales.

© Photos: A. Dao; Fotolia.com | Inyul, Yuri Arcurs, Rido.

