

CALENDRIER 2020-21

Dramaturgie et performance du texte / édition 17

23 jours de formation - horaire 09h00-16h30

I. Temps / 4 jours

07 novembre 2020	FCUE*/ Danielle Chaperon (DC)
14 novembre	FCUE / DC
21 novembre	FCUE / DC
28 novembre	FCUE / DC

II. Espace / 5 jours

05 décembre 2020	FCUE / DC
12 décembre	FCUE / DC
09 janvier 2021	MANUFACTURE / Elissa Bier & DC
16 janvier	FCUE / DC & Elissa Bier
23 janvier	FCUE / DC

III. Personnage / 5 jours

30 janvier 2021	FCUE / DC
06 février	FCUE / Rita Freda (RF)
06 mars	MANUFACTURE / RF & Christian Geffroy-Schlittler
13 mars	FCUE / DC
20 mars	MANUFACTURE / RF & Christian Geffroy-Schlittler (+ 2 comédien·ne·s)

IV. Voix / 5 jours

27 mars 2021	FCUE / Mathilde Reichler (MR)
24 avril	FCUE / DC
01 mai	MANUFACTURE / MR & Sonja Lohmiller (+ 2 chanteuse·eur·s)
08 mai	FCUE / Marc Berman
29 mai	À DÉTERMINER / Marc Berman & Vincent Barras

V. Corps et Conclusion / 4 jours

05 juin 2021	FCUE / DC
12 juin	FCUE / DC
19 juin	ARSENIC / DC, Joëlle Valterio & Simon Henein
26 juin	FCUE / DC

Délais de rendu des travaux :

06 mars 2021 rendu du travail intermédiaire (mi-mémoire)

31 juillet 2021 rendu du travail final

NB : La liste des intervenant·e·s et certains points du programme sont susceptibles d'être modifiés.