

Corso d'aggiornamento breve (2 giorni)

Scrivere : pratiche scolastiche ed esperienze creative

Italiano al Liceo

24 settembre e 5 novembre 2019

Destinatari

Insegnanti di liceo (italiano LS/L2,
opzione specifica)

Date e orario

- martedì 24 settembre 2019
- martedì 5 novembre 2019

8h30-16h15

Certificazione

Un attestato di partecipazione sarà
consegnato ad ogni partecipante
alla fine del corso.

Luogo

Campus UNIL-EPFL

Corso organizzato in collaborazione

- Faculté des lettres, Université de Lausanne (UNIL)
- Haute école pédagogique du canton de Vaud (HEP Vaud)

Scopi

La prima giornata formativa è dedicata, attraverso esempi concreti, alla riflessione sulle pratiche di scrittura nella scuola : quali obiettivi ? cosa valutare ? quali miglioramenti nella costruzione anche orale del discorso ? La professoressa Angela Ferrari, in particolare, mostrerà una tipologia delle principali difficoltà di organizzazione del discorso scritto a partire da un corpus di testi scritti da allievi con italiano L1. Gli insegnanti sono invitati a riunire alcuni esempi di elaborati prodotti da allievi di italiano L2/LS e a sottoporli alla riflessione comune (laboratorio).

La seconda giornata è dedicata alla scrittura creativa e alla riflessione sullo spazio che può trovare nella didattica. Ci aiuterà in particolare lo scrittore Vanni Santoni, facendoci conoscere dall'interno il metodo di scrittura collettiva SIC e alcune sue possibili applicazioni : come insegnare a scrivere ? Quali sono le letture più adatte per chi vuole scrivere seriamente ? Anche questa giornata prevede una fase di laboratorio in cui potranno essere messe a confronto riflessioni ed esperienze personali.

Obiettivi

- Definire e valutare gli elementi della strutturazione del discorso scritto : segmentazione, gerarchizzazione, uso dei connettivi.
- Definire e valutare gli elementi della strutturazione del discorso orale : segmentazione, gerarchizzazione, uso dei connettivi, gestualità.
- Definire le condizioni e le modalità di approccio che definiscono l'esperienza della scrittura collettiva.
- Costruire delle sequenze didattiche mirate a migliorare le capacità di strutturazione e di pianificazione del discorso, scritto e orale.

Scrivere : pratiche scolastiche ed esperienze creative

Iscriversi alla Formation Continue UNIL-EPFL

Modulo di iscrizione disponibile sul sito www.formation-continue-unil-epfl.ch

Tassa d'iscrizione

CHF 400.-

La formazione è gratuita per le/gli insegnanti e per le formatrici e i formatori DGEO, DGEP, SESAF, SPI.

Termine d'iscrizione

30 agosto 2019

Comitato organizzativo

- **Rosanna Margonis-Pasinetti**, HEP VD
- **Alberto Roncaccia**, UNIL
- **Niccolò Scaffai**, UNIL
- **Lorenzo Tomasin**, UNIL

Responsabile accademico

Alberto Roncaccia, UNIL

Relatori

- **Angela Ferrari**, UNIBAS
- **Rosanna Margonis-Pasinetti**, HEP VD
- **Letizia Lala**, UNIL
- **Vanni Santoni**, scrittore
- **Niccolò Scaffai**, UNIL



Programma

Martedì 24 settembre 2019

- Problemi di testualità : dalla L1 alla L2, dalle medie al liceo
- La relazione : aspetti verbali e non verbali dell'orale scolastico
- La modalità interrogativa in prospettiva didattica : aspetti sintattici, prosodici e testuali

Martedì 5 novembre 2019

- "I consigli degli scrittori". Un panorama su idee e suggerimenti degli scrittori sulla loro arte
- Come è nato e cosa ha realizzato il progetto di scrittura collettiva SIC
- Come insegnare a scrivere ? Con quale metodo ? Attraverso quali letture ?
- Discussione, confronto di esperienze, prove di scrittura