

Département de psychiatrie CHUV, Faculté de biologie et médecine, Université de Lausanne  
Institut de psychologie, Faculté des sciences sociales et politiques, Université de Lausanne  
Département de psychologie, Faculté des lettres, Université de Fribourg  
Section de psychologie, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Université de Genève

## Formation postgrade interuniversitaire romande en psychothérapie comportementale et cognitive

# Aide à la supervision et à l'analyse des enregistrements vidéo-audio de l'activité psychothérapeutique

Voici une liste de variables pouvant faire l'objet d'une évaluation formative au sein de la supervision au sujet de l'activité psychothérapeutique individuelle réalisée par le·a supervisé·e. Dans une perspective d'évaluation formative, le·a superviseur·e peut s'appuyer sur ces critères pour encadrer, guider et donner un feed-back au·à la thérapeute en formation.

Cette liste permet également au·à la supervisé·e de réaliser son auto-évaluation sur la base du savoir, savoir-faire et savoir-être attendu en psychothérapie. Elle peut donc servir à une auto-supervision de l'activité psychothérapeutique individuelle.

Ce canevas est particulièrement utile lors de la présentation d'enregistrements<sup>1</sup> vidéo et/ou audio de séances de traitement psychothérapeutique avec un·e patient·e. Dans ce contexte, nous attirons votre attention sur le fait que toutes ces variables ne seront pas toujours pertinentes et que cette liste ne se veut pas exhaustive. Certains critères ne s'appliqueront donc peut-être pas alors que d'autres mériteront d'être davantage détaillés ou ajoutés.

L'original de cette grille est remis au·à la supervisé·e qui la garde jusqu'à la réussite du MAS en TCC, une copie est gardée par le·a superviseur·e.

Ce document ne doit pas figurer dans le dossier de formation. Une croix est simplement reportée dans l'attestation de supervision/activité psychothérapeutique qui indique que le cas clinique a fait l'objet d'une supervision sur la base d'un enregistrement vidéo-audio.

<sup>1</sup> Au cours du MAS, les participant·e·s doivent apporter en supervision au moins un enregistrement vidéo-audio par année portant sur une séance de traitement psychothérapeutique avec un patient (cf. cas clinique présenté dans l'activité psychothérapeutique individuelle, supervisé et documenté).

# Aide à la supervision et à l'analyse des enregistrements vidéo-audio de l'activité psychothérapeutique

## Contexte et cadre général

par ex., milieu du travail, contexte de la séance, setting, positionnement et orientation des fauteuils, utilisation du tableau blanc ou d'un autre support, prise de notes, durée de la séance, horaires, etc.

## Du côté du patient

par ex., but de la thérapie à court-moyen-long terme, diagnostic, éléments sur la conceptualisation de cas, problématique abordée dans la séance, motivation et attitude du patient dans la séance, ses ressources, ses attentes dans la séance et dans la thérapie, tendance à l'action, focus sur moment spécifique dans l'entretien, etc.

## Techniques et intervention en TCC

par ex., connaissances en TCC et référence à la théorie, psychoéducation, gestion de l'agenda de séance, référence à l'analyse fonctionnelle, utilisation des échelles, hiérarchisation des problèmes et définition des objectifs, application des 4R (reformuler, recontextualiser, résumer, renforcer), application des méthodes spécifiques (cognitives, comportementales, corporelles, émotionnelles, environnementales), le thérapeute comme outil thérapeutique, développement la motivation au changement, prescription des tâches à domicile, gestion de crise, etc.

### Du côté du thérapeute

par ex., communication, affirmation de soi du thérapeute, attitude du thérapeute (y compris non- et para-verbale), écoute active, empathie, non jugement, révélation de soi, capacité à s'ajuster au point de vue du patient (cognitif et émotionnel), contrôle de la réactivité émotionnelle, maintien de la vigilance, etc.

### Relation thérapeutique

par ex., recueil et exploration des informations importantes, qualité et rupture de l'alliance (confiance, collaboration, méfiance, confrontation, soumission, etc.), qualité de la relation thérapeutique (soutien, écoute, place laissée au patient pour s'exprimer et ressentir), auto-observations et métacommunication, expériences correctrices en séance, repérage et travail des comportements interférant avec la thérapie, contre-attitudes, etc.

### Compétences intra-personnelles face au patient

par ex., le thérapeute a conscience de ses motivations et de ses valeurs qui sont mises en jeu face au patient, il a une conscience de soi (vécu, difficultés personnelles, limites), il préserve sa sphère personnelle, il repère les sentiments d'empiètement ou de trop plein, il prend soin de lui, il est capable de réduire l'évitement expérientiel, le thérapeute utilise la gestion de soi, etc.

### Processus en supervision

par ex., le thérapeute est transparent, il reconnaît ses propres aptitudes et ressources, il accepte ses limites et incertitudes, il développe un style personnel et une autonomie thérapeutique, etc.

### Bilan final, points forts et points faibles

### Recommandations pour la suite du travail psychothérapeutique

### Signature

Code du patient : \_\_\_\_\_

Numéro de la séance psychothérapeutique : \_\_\_\_\_

Lieu et date : \_\_\_\_\_

Signature du·e la superviseur·e : \_\_\_\_\_

Signature du·e la supervisé·e : \_\_\_\_\_